

be all you can be



a zine made during a zine gathering





## TABLE OF CONTENTS

Be All You Can Be: screen print by Julia Rice  
p.1

Zine / DIY Gathering: text + images by Nina, quotes by Eva and Dimitri  
p.4-5

artwork by Julia Rice  
p.6-7

Why I Like Zines: text by Nina  
p.8-9

collages + handwritten text by Mo  
p.10-15

Money Can('t) Buy You Grunge: drawing + text by Yannick  
p.16

Sex Differences: who cares?: text by Tikara, last drawing by Nina  
p.17-20

Comments or questions? Mail me at [flapper\\_grrrl\(at\)yahoo.co.uk](mailto:flapper_grrrl@yahoo.co.uk). If you want to contact any of the contributors to this zine, you can also mail me and I'll put you in touch with them. Feel free to copy and distribute this zine! (And don't forget to make your own zine too!)



# ZINE / DIY GATHERING

**Saturday January 31st - Sunday February 1st 2009**  
**in Espace Ladda (a temporary art space for youngsters in Gent (Belgium))**

Zines are a form of DIY paper media: self-made non-profit low-budget alternatives for mainstream magazines, but also a call to start publishing yourself, to write, draw and voice your opinions. Zine readers are often writers too! Zines can feature any content from political rants and personal stories, to artwork and interviews. They offer complete creative freedom and a tool for expression.

There exists a world-wide network of zines, zinesters (= zine-makers) and other DIY artists/activists who exchange and distribute zines, support each other and co-operate in diverse projects. Sometimes they only correspond by sending emails and letters and sometimes they meet in real life. The Zine / DIY Gathering was such an occasion and offered workshops about zines and DIY, ecological menstruation\*, contraception/anticonception and queer theory/activism\*\*.

*\*"De vrouw heeft een unieke band met haar lichaam omwille van haar menstruatie. Gedurende 30 tot 40 jaar van haar leven (zo'n 400 keer) reinigt haar lichaam zich iedere maand op een natuurlijke en spontane manier. Dit zijn kostbare periodes die ze kan koesteren en cultiveren.*

*Als je weet dat de gemiddelde Westerse vrouw tijdens die 30 tot 40 jaar zo'n 700 kg aan waardeloos afval produceert in de vorm van wegwerpverbanden en tampons valt daar een wereld te winnen aan afvalvermindering en kosten!*

*Door ecologischer te menstrueren kan ook het consumeren doorbroken worden: duurzame herbruikbare menstruatieproducten hoeven niet telkens opnieuw aangekocht te worden. En heel wat van die producten kan je ook zelf maken.*

*Kom dus naar de workshop ecologisch menstrueren om te weten te komen hoe dat in zijn werk gaat en hoe je zelf één en ander kan maken om ermee te starten."*

*words by Eva*

*\*\*"queer-feminisme, queer genderdenken, queer theorie, queer activisme, queer & gender, queer: gender en seks in vraag gesteld"*

*words by Dimitri*

More information about zines:

[www.zinewiki.com](http://www.zinewiki.com) (promote your zine here)

[www.zinebook.com](http://www.zinebook.com) (info about zines)

[www.zinelibrary.net](http://www.zinelibrary.net) (zines in pdf, ready to download and print)

[www.grrrlzines.net](http://www.grrrlzines.net) (feminist zines and zines by women, girls and trans)

[www.qzap.org](http://www.qzap.org) (queer zines archive)

[www.grassrootsfeminism.net](http://www.grassrootsfeminism.net) (info and resources about DIY media)

examples of zines for inspiration during the zine workshop:



workshop about the dangers of disposable menstruation products and the ecological alternatives:

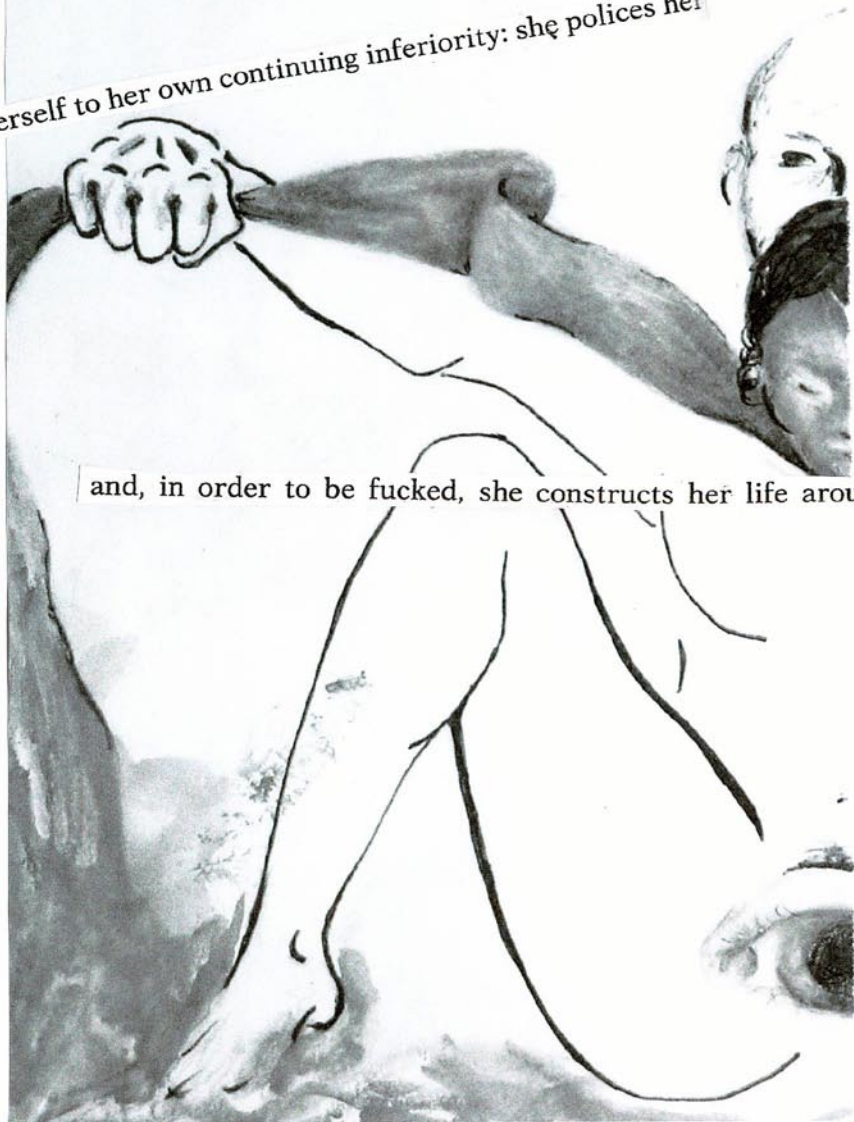


The brilliance of objectification as a strategy of dominance is that it gets the

radiation (having less freedom is degrading). The woman her-

mits herself to her own continuing inferiority: she polices her

and, in order to be fucked, she constructs her life around



woman to take the initiative in her own deg-

self takes one kind of responsibility absolutely and thus com-

own body; she internalizes the demands of the dominant class

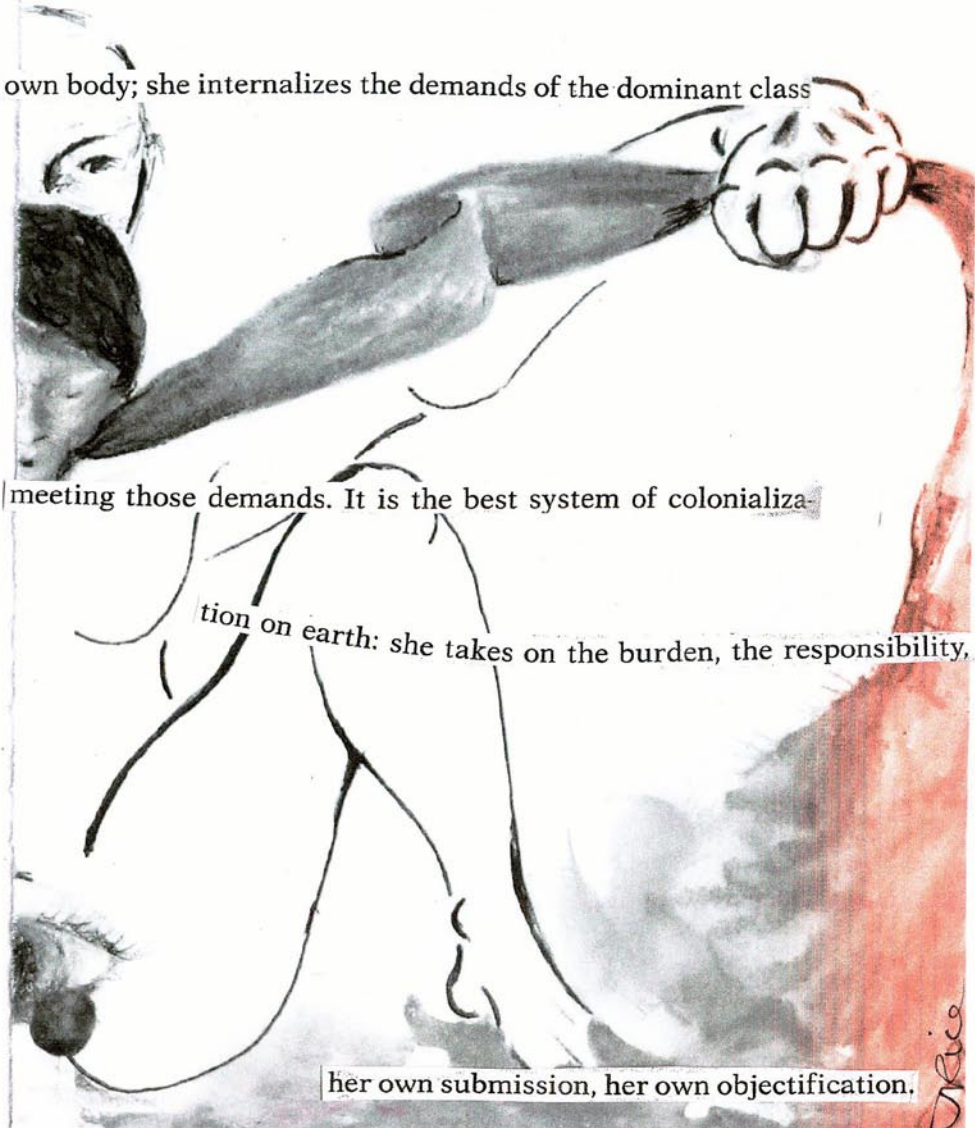
meeting those demands. It is the best system of colonializa-

tion on earth: she takes on the burden, the responsibility, of

her own submission, her own objectification.

Andrea Dworkin

| Intercourse



## WHY I LIKE ZINES ✂-----

Zines, you can define them as self-made magazines, but they are so much more. They are a world of difference from the magazines you find in stores. And besides being self-made they are being self-published: printed, copied, sold, distributed by one individual, a collective of friends or a network of zinesters. Content-wise, zines can discuss nearly any subject you can imagine. It's all up to the zinester what to write or draw about. You don't have to worry if it will sell or not, because it's not a for-profit project. There are no advertisers or big bosses to please.

I started making my own zines for a number a reasons. I liked reading them, looking at them and holding them, so I wanted to try writing them myself. I always liked drawing, but writing was more of a challenge, especially because I chose to write in English in my first zines (so more people could read them). I was not confident in my writing skills at all, but practicing on constructing my own articles, reports and reviews has certainly improved them. I figured that zines could function as a useful networking tool too, and they did. When you've made a zine, you can trade it with other people's zines from all over the world. It was and is nice to share ideas and thoughts with creative activists like zinesters. After a while these same people who wrote zines, started organising Ladyfests, slumber parties and DIY concerts, so I went to visit some of them (the ones that didn't live too far away) in real life. Internet surely is great for keeping in touch with people too; it's easy and fast, but at times maybe too fast. Making zines and sending them out requires more time and dedication. It's kind of like writing letters, only you send them to more than one person and often you don't even know the people you send them too.

I like zines too for the activist potential they have. Publishing your own zines, like doing/making other things yourself (DIY), can mean using and spreading an activist radical voice. It means not just that alternative content (that differs from what we read in mainstream magazines and papers or watch on TV) is put out, but that alternative content is put out by other people, non-professional journalists, beginning activists, youngsters, people who live in the margins of society, anyone! It's taking the media into your own hands and say what you have to say. Zines and zinesters encourage zine readers to start writing too. Zines are participatory media avant la lettre (and here you have total control and freedom, and you're not being controlled, unlike "interactive" censored Myspace webpages). Last but not least I'm convinced that making zines, writing and creating is beneficial for the self-confidence, empowerment and mutual support of women, girls, queers, transies, teenagers, people of colour, people who suffer from lookism, "lower-educated" people, sexual abuse survivors, etc.

To end, I'd like to recommend some zines for you to check out:

### \* Bunnies On Strike

I think BOS #1 was the first or second zine I ever read. BOS is a collective from the Netherlands that exists for 8 or 9 years and recently they've put out another zine: Bunnies On Strike - the mama issue, about parenthood.  
[www.bunniesonstrike.cjb.net](http://www.bunniesonstrike.cjb.net)

### \* Clit Rocket

This queercore/feminist/black power zine is published by Veru, who's from Italy. It features book excerpts, poems, interviews and some of the most creative and cool cut'n'paste art ever seen.



[www.myspace.com/clitrocket](http://www.myspace.com/clitrocket)

\* Cuntstunt

I recently downloaded and printed the first issue of this zine from their website. It's made by a Swiss feminist collective but I don't know much about them. I do know that this is an amazing zine, with (reprinted) articles about anarchy-feminism, sexuality and gender, song lyrics and great artwork.

[www.cuntstunt.net](http://www.cuntstunt.net)

\* Hoopla

I'm very much into zines, craft and activism. Radical Cross Stitch from Australia offers a combination of those in their zine Hoopla. It includes cross stitch patterns, reports of craft actions, craft herstory and more.

[www.radicalcrossstitch.com/hoopla-radical-craft-zine/](http://www.radicalcrossstitch.com/hoopla-radical-craft-zine/)

\* Il Pleut Des Gouines

Less talk, more art? IPDG means "it's raining dykes" and is a comic/art zine by Coco, who currently lives in Canada. It's partly in French and partly in English, and wholly enjoyable!

[www.ilpleutdesgouines.blogspot.com/](http://www.ilpleutdesgouines.blogspot.com/)

\* The Rag

This zine is professionally printed, but it's still as zine as a zine can get: writings about anarchism, feminism, abortion, sexual violence in activist communities, a photo comic about not shaving leg hair, etc.

[www.ragdublin.blogspot.com/](http://www.ragdublin.blogspot.com/)

\* Reassess Your Weapons

RYW is published by the British collective Manifesta. This is a very interesting feminist zine with plenty of contributions about recovery, being a trans ally, Greenham Women's Peace Camp, the riot grrrl portraits project, and much more!

[www.manifesta.co.uk/](http://www.manifesta.co.uk/)

\* Queer Gazet

Yes, there are zine makers in little Belgium too! In fact the zine scene in the 1980s and 1990s reached from Neerpelt to Ieper, but still nowadays there exist a few zines (so start your own now!). This one is my favourite. It's put out by the Queerilla collective from Gent and has a different theme for each issue. It's mostly written in Dutch.

[www.queerilla.be](http://www.queerilla.be)

Can't get enough? There are plenty of zines waiting to be discovered at [www.grrrlzines.net](http://www.grrrlzines.net)!

Some of these can be downloaded and printed from: [www.qzap.org](http://www.qzap.org) and [www.grassrootsfeminism.net](http://www.grassrootsfeminism.net) but it's even nicer if you contact the zinesters themselves to order a copy and receive it through snail mail!

Nina

[www.ninanijsten.110mb.com](http://www.ninanijsten.110mb.com) → click on "projecten" for more info about my zines  
[www.rgcollectief.110mb.com](http://www.rgcollectief.110mb.com) → feminist collective that I'm part of; of course we make zines too!

# In Europa

(Geert Mak

Reizen door de twintigste eeuw

deze 'suffragettes'

kort filmfragment van de Derby in juni 1913. Met grote snelheid zwieren de paarden om de bocht, nek aan nek. Op de achtergrond zien we een gimp van de menigte, mannen met strohoeden, een enkele vrouw. Dan gebeurt er iets zo vlug dat het bijna niet zichtbaar is: een vrouwenvigant rent de baan op, een warreling van figuren, dan zijn de paarden alweer voorbij, toeschouwers hollen naar een vaag zichtbare hoop bloed en kleren. Zo ging ze de geschiedenis in. Emily Davison, meldt het commentaar, wierp zich met twee vlaggen voor het paard van de koning omwille van de zaak van het vrouwenkiesrecht. Ze zou nog vier dagen leven.

In 1869, had John Stuart Mill, geïnspireerd door zijn blauwkwonige echtgenote Harriet Taylor, *The Subjection of Women* gepubliceerd. Die titel zei precies waar het om ging. Het land werd geregeerd door een koningin, maar verder hadden de vrouwen er niets te vertellen. Een echtgenoot had de absolute macht over zijn vrouw en haar bezit. Universitaire titels waren voor vrouwen onbereikbaar, in Cambridge duurde die situatie zelfs voort tot 1948. Vrouwen verdienden met hetzelfde werk vaak de helft minder dan mannen. Allerlei beroepen waren voor vrouwen gesloten. Veel arme meisjes moesten de hoer uithangen om in leven te blijven.

Na 1870 kwam er een kentering. Vrouwen begonnen zich uit te spreken over hun misschien. Vrouwen begonnen zich uit te spreken over hun gedrag wel beter wat er met dit land aan de hand was dan alle poppenhuizen bij elkaar. Groot-Brittannië was omstreeks 1900 veel moderner dan de Britten zelf wilden toegelaten. Alle tradities, bolhoeden, herenclubs en notenhouten instituten konden niet verhullen dat de City volstroomde met vrouwelijk personeel, dat overal in het onderwijswijs vrouwen werkten, dat de klassenscheiding vervaagde en dat de oude feodale deftigheid onvermijgbaar werd met de gelijkwaardigheid van moderne burgers.

1900 volgde de ene demonstratie na de andere voor het vrouwenkiesrecht, in 1908 werden de eerste ruiten ingegooid op Downing Street 10, in 1913 werd het landhuis van de liberale leider David Lloyd George gedeeltematig opgeblazen 'om zijn geweten wakker te schudden'. Het was verbazingwekkend hoe snel vrouwen, die nog waren opgevoed als tere Victoriaanse poppetjes, zich ontwikkelden tot moderne artsen, boekhoudsters, ambtenaren en leraren.

deputatie vrouwen die premier Herbert Asquith wilde spreken hardhandig opgepakt. Emily was een van hen. Ze werd vervolgens een maand opgesloten. Op de 30ste juli werd ze opnieuw gearresteerd vanwege het verstoren van een politieke bijeenkomst met Lloyd George. De vrouwen hadden een gloeiende hekel aan de liberalen.

Daarna werd ze telkens opnieuw gearresteerd, ze ging opnieuw in hongerstaking, werd hardhandig, met een slang, kunstmatig gevoed en deed uiteindelijk een poging zich te pletter te gooien in het trappenhuis van de gevangenis: 'Mijn idee was: één grote tragedie kan vele andere voorkomen. Maar het vangnet voorkwam ernstige verwondingen.'

De gang van Emily stond niet op zichzelf.

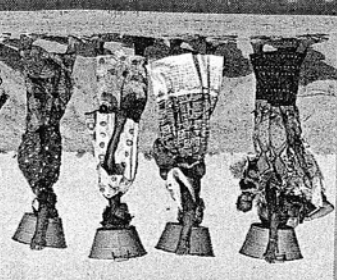
Politici als Asquith, Edward Grey en de aanstormende Winston Churchill werden bij ieder openbaar optreden lastig gevallen. Toen de politieke bijeenkomsten voor vrouwen werden verboden, verstopten ze zich tussen orgelpijpen of bekogelden ze de sprekers met stenen vanaf het dak. De vrouwen zochten hen ook thuis op, in hun clubs en bij het uitgaan van de kerk. Daarna kwamen er brandstichtingen. Er werden kunstwerken beschadigd. Het beroemdste geval was Mary Richardson, bekend als 'Slasher Mary', die met een bijl de Venus van Velázquez in de National Gallery te lijf ging. Ze wilde daarmee de publieke onverschilligheid voor de hongerstaking aantonen, dat in schrilte tegenstelling stond tot het algemene respect voor een waardevol kunstwerk.

In *The Suffragette* van 26 december 1913 suutte ik op een lijst met de belangrijkste acties van dat jaar, honderddertig in totaal. Ik doe maar een greep, alleen uit de tweëntwintig aanslagen van de maand april.

2 april: kerk in brand gestoken bij Hampstead Garden; 4 april: huis bij Cholely Wood verwoest door brand, bomontploffing op het station van Oxted, lege trein vernietigd door bom bij Devonport, beroemde schildertjes beschadigd bij Manchester; 8 april: explosie op het terrein van Dudley Castle; bom aangetroffen in de stampvolle Kingston-trein; 11 april: cricketmaviljoen in Tumberidge Wells vernietigd; 12 april: brandstichting in gemeentescholen, Gateshead; 19 april: poging om de befaamde vuortoren van Ed-dystone te beschadigen; 20 april: poging om de kantoren van de *York Herald* op te blazen; 26 april: treinwagon bij Teddington door brand verwoest.

Hier was zo langzamerhand een goed georganiseerde vrouwen-guerrilla aan de gang. Na het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog was het op eens afgelopen. De vrouwen schorften hun acties op en de regering liet alle militante vrouwen vrij. Maar hoe zou het, in het andere geval, verder zijn gegaan?

## KLIJMAATVERANDERING



en soms zelfs tot felle feministen.  
opgesloten, smect ik direct  
radicaliseerde op.  
stijfbaarheid  
Rebelle tegen tirannen  
'Toen ik in de cel werd  
omgekende manier

IN DE BOTSAUTO'S  
BOTSSEN GELIJK GEKKEN  
GELIJKE GEKKEN

IN DE BOTSAUTO'S  
BOTSSEN HIJ. ZIT AAN  
HET STUUR

ZIJ MAG MEE. ALS DE  
HIJS HAAR T MOOISTE  
MEISJE VINDEN  
TE GEK

en ge zijt een kind  
en ge wilt in die botsauto's  
en ge moogt niet van uw ma  
want ge zijt plots een ♀

VROUWESTRIJD ?

shoön van ver  
ver van schön  
verdeel & heers  
silicon valley

MET DANK AAN H.

Strijd tegen verstoring

Genetische variatie  
loont ook in het leven

BRUSSEL • In tien jaar tijd is het  
aantal gedwongen opnames in de  
psychiatrie in Vlaanderen  
verdubbeld. Dat schrijft het

wee  
cen  
min

werden in 2006 5.287 volwassen patiënten  
gemiddeld bijna vier dagen lang opgeslo-  
ten in 274 isoleerkamers, aldus *Knack*. Ook  
258 kinderen werden geïsoleerd.

■ Door het smelten van de gletsjers dreigt  
vrezes voor de grootste voedselcrisis in de  
op korte termijn een rampzalig watertekort.  
geschiedenis. Vooraanstaande wetenschappers

## Het verhaal van V

hoevel het een opvallend directe benaming is, heeft die vele betekenissen, afhankelijk van het land waarin je je bevindt. Als je in Spanje wilt uitdrukken dat je geniet van iets zeer aangenaams, kan het passend zijn op te merken dat de ervaring *como comerte el coño a bocaos* is ('alsof je mondenvol kut eet'). Maar woon je in Engeland, dan kan zo'n frase er niet echt mee door. 'Kut' – een van

het woord 'kut'. En de oudste woorden voor de vrouwelijke geslachtsdelen – is daar ook het meest taboe. Maar in Spanje niet. *Coño* is daar zelfs zo'n doodgewoon woord (alhoewel het een krachtterm is) dat, zoals de Engelsen door de Fransen *les fuckoffs* worden genoemd, Spanjaarden in Chili en Mexico bekendstaan als *los coños*. De Spanjaarden vinden het kennelijk ook leuk om met hun *coño*-uitdrukkingen te spelen. *Otra pena pa mi coño* ('nog zo'n pijn in mijn kut') zeg je wanneer je met een bijkomende mogelijkheid te maken krijgt. Als je genoeg hebt van iemand of iets, kun je *Estoy hasta el coño* zeggen – Steek maar in je kut. En als je wilt meedelen dat een plek heel ver weg ligt, kilometers overal vandaan, kun je de gangbare Spaanse uitdrukking *en al quinto coño* bezigen, oftewel 'de vijfde kut'. Het blijft raadselachtig waarom een afgelegen gebied als 'vijfde kut' omschreven zou kunnen worden.

De tweedeling in de betekenis van 'kut' is elders in Europa goed zichtbaar. In Italië is *figa* ('kut') geen beledigend of lelijk woord. Het is eerder een veelgebruikte krachtterm (na *cazzo* – 'pik' – waarschijnlijk de meest gebruikte). *Figa* is de gesproken vorm; op schrift komt meestal *fica* voor. *Che figa!* is in feite een luchthartige uitdrukking. Die kan van toepassing zijn op mensen – *Che figa!* ('Wat ziet die er goed uit') –, op voorwerpen – *Che festa figa!* ('Wat een geweldige leuk feest') –, en op situaties; *Che figa* kan bijvoorbeeld betekenen 'Wat een mazzel'. En hoewel mannen het woord soms ook op een seksistische manier kunnen gebruiken – zoals Engels *chick of pussy* zeggen – hebben Italiaanse vrouwen het zich weer toegeëigend en het in de mannelijke vorm van het zelfstandig naamwoord, *figo*, ook op mannen van toepassing verklaard. Dus als een Italiaanse man je wel aanstaat, kun je bewonderend zeggen: *Che figo!* Als iets uitstekend is, is het *figata*.

Hoevel het Finse woord voor 'kut', *vittu*, nog immer als krachtterm wordt beschouwd, is het flexibel in zijn diverse toepassingen. In het Fins kun je aangeven dat iemand moet oprotten door *Vega vittu päähäs!* te zeggen, oftewel 'Ga heen en trek een kut over je hoofd!'

het antieke Soemerische beeld-schrift, het spijkerschrift (circa 3500 v. Chr.). In spijkerschrift is het woordsymbool voor 'vrouw' of 'rouwelijk' een afbeelding van een kut: een neerwaarts wijzende driehoek met een scheidslijn in het midden. 'Kut' en 'vrouw' lijken moeilijk van elkaar te scheiden

Is 'kut' afkomstig van een wereldwijd bekend woord voor 'vrouw' – *kuma*? Sommige geleerden menen dat dat het geval is. Ze wijzen op oude Egyptische geschriften, zoals de spreuken van Ptah-Hotep, waarin het woord 'kut' synoniem is met dat voor 'vrouw'. Maar we moeten wel bedenken dat in deze cultuur het woord 'kut' op geen enkele wijze een belediging inhoudt; het drukt te eerder respect uit.

etymologie bij het rechte eind heeft. Deze betekenis kan ook verklaren waarom 'kut' niet altijd een krachtterm is geweest, want het was alleen maar een manier om een specifiek deel van de vrouwelijke anatomie mee aan te duiden.

### DE OORSPRONG VAN WERELD

Verrassend – en controversieel – is dat er in de islam een plaats bestaat waar de vagina kan worden aanbeden. Deze plek is geen andere dan de Kaaba, het kubusvormige bouwsel in Mekka, dat voor moslims de allerheiligste plek is waarnaar ieder zich richt bij zijn gebed. De zwarte steen die hier wordt bewaard (het zou een meteoriet zijn), wordt beschouwd als het hart van de islam, het heiligste der heiligen. Maar volgens de negende-eeuwse Arabische filosoof al-Kindi was het Al'Lat, de aloude Arabische maangodin, die in een van haar drie gestalten (wassende maan – de maagd; volle maan – de moeder; afnemende maan – de wijze oude vrouw) bij de Kaaba werd aanbeden, nog vóór Allah bestond. En de zwarte steen, die wordt omvat door een zilveren band in de vorm van een vagina, zou een symbool van Al'Lat's yoni zijn (Al'Lat is grammaticaal gezien de vrouwelijke vorm van *Allah*). Terzijde zij opgemerkt dat Al'Lat niet de enige oude godheid is die aanbeden wordt in de vorm van een zwarte steen. Zowel de Griekse godin Artemis als de Frygische godin Cybele of Kubaba (zoals te eerder werd genoemd) werd eveneens op deze

vaginale spiercontrole

## Wie krijgt de zwartepiet?

orgasmekunst

Maar is er nog meer?

Er bestaat ook consensus over de stimulatie die nodig is om een vrouwelijke ejaculatie of vrouwelijk prostaatvocht op te wekken. Die stimulatie moet ritmisch zijn en er moet diepe druk bij worden uitgeoefend – ofwel middels ritmische stoten, ofwel middels wrijven tegen de vaginale voorwand. Aarzelende streelbewegingen zijn uit den boze. Een dergelijk soort stimulatie heeft veel weg van de stimulatie die de mannelijke prostaat nodig heeft – die ofwel wordt geboden door de stimulus van de stootbewegingen tijdens seksuele gemeenschap, ofwel door met de vingers, penis of wat je maar wilt directe druk uit te oefenen in het rectum.

**HET VERHAAL VAN V**

Ook onder vrouwelijke dolfinen is masturbatie een favoriet tijdverdrijf, en stimulatie van de clitoris maakt deel uit van het spel tussen dolfinen van beide seksen.

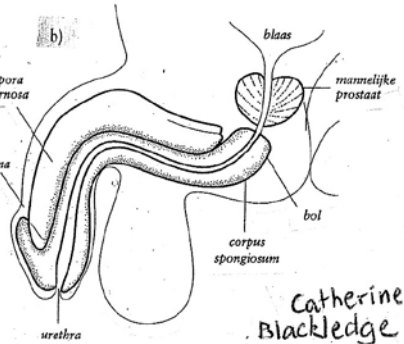
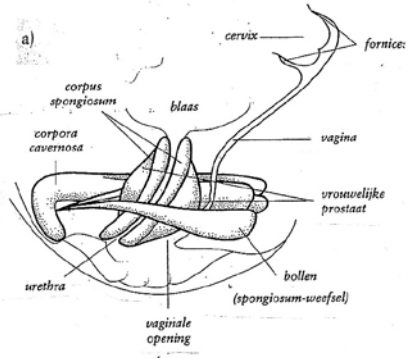
**FEMALIA**

**Het belang van opvoeding**

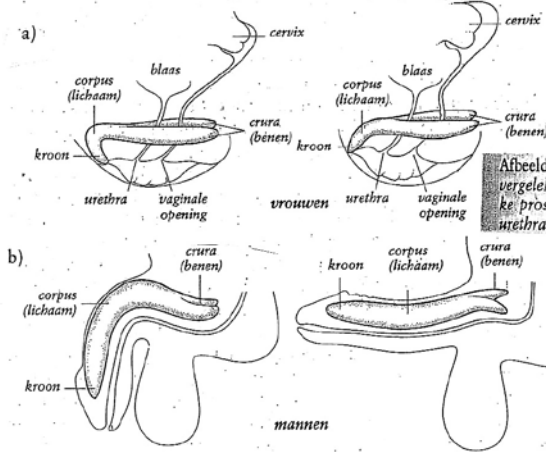
Zowel de meisjes als de jongens wordt op de Mangaia Eilanden door oudere mannen en vrouwen verteld hoe het zit met seks en geslachtsdelen, en hoe ze elkaar kunnen plezieren. De vrouwen van de Marquesas Eilanden hebben er kennelijk geen problemen mee om tot een orgasme te komen, of Wanneer ze de

puberteit bereiken, krijgen zowel meisjes als jongens seksles – meisjes van hun grootmoeders of vrouwen van hun generatie, en jongens van oudere vrouwen. In deze lessen komen standjes, technieken van seksuele stimulatie en algemene seksuele hygiëne aan de orde. Maar helaas raakt deze manier van opvoeden in onbruik

**EEN BLIK IN DE DOOS VAN PANDORA**



Catherine Blackledge



Afbeelding 4.6 Vergelijking van de clitorissen van beide seksen. a) De niet-geërecteerde vrouwelijke en mannelijke clitoris. b) De geërecteerde vrouwelijke en mannelijke clitoris.

Afbeelding 5.5 De vrouwelijke en de mannelijke prostaat met elkaar vergeleken. a) De vrouwelijke prostaat is diffuser, terwijl b) de mannelijke prostaat meer is geconcentreerd op één gebied. Beide omgeven de urethra.

We zullen bij de clitoris beginnen.

**EVA'S GEHEIMEN**

chaam zich opsplijt in twee benen of vleugels. Dit model – inclusief de kroon, het corpus (lichaam) en de crura (benen) – vormt de blauwdruk van de clitoris. Het is een elegante drieledige structuur, waarover – tot verrassing van velen – veel meer te zeggen is dan je op het eerste gezicht zou denken. Alleen het uiterste puntje van de clitoris, de bijzonder gevoelige kroon, steekt naar buiten de vulva in, zodat iedereen die ernaar kijkt hem kan zien. Wie een idee wil krijgen van de rest van de gevorkte clitoris van de vrouw, zal moeten voelen.

In termen van seksuele praktijken hing men in de zestiende eeuw de afschuwelijke en onjuiste overtuiging aan dat seksuele gemeenschap niet een maagd een man die was besmet met syfllis zou kunnen genezen. Helaas leeft deze gedachte in gewijzigde vorm tot op de dag van vandaag voort: in Zuid-Afrika meent tegenwoordig maar liefst 36 procent van de inwoners dat seks met een maagd hiv en aids kan genezen. Dit heeft er toe geleid dat jonge meisjes en zelfs baby's worden verkracht.

Naar schatting zijn er in de moderne wereld tussen de 100 en 132 miljoen meisjes en vrouwen gedwongen om vrouwelijke genitale vermindering (*female genital mutilation*, FGM) te ondergaan als onderdeel van hun cultureel erfgoed, en lopen nog eens 2 miljoen meisjes elk jaar hetzelfde risico. FGM, waarbij een deel van de clitoris of een deel van de kleine schaamlippen kan worden verwijderd, en/of waarbij de grote schaamlippen aanen worden gemaaid, is helaas een wereldwijd probleem. Het komt voor in zeventienentwintig Afrikaanse landen, in sommige delen van het Midden-Oosten en Azië, en steeds vaker in Europa, Noord-Amerika, Australië en Nieuw-Zeeland.

but no one needs another "ism" from the 19th century, another word which imprisons and fixes meaning, another word that seduces some people into the clarity and comfort of a sectarian box, and leads others in front of a firing squad or a

een openluchtgevangenis als Gaza ben je nergens veilig, net als in de kampen in Uganda. De vrouwen genieten er een relatieve veiligheid, maar gaan ze vijf kilometer verder hout sprokkelen, dan worden ze toch verkracht. Dat dat als wapen wordt gebruikt om mensen te vernederen, is zo pervers en onwaarschijnlijk dat ik het bijna niet kan

vatten, ning dogma, limiting the possibility of change.

we se vayan Tados - John Jordan & Jennifer Whitney Kersplebedeb'03

## Voorselectie blijft heikel punt

ANARCHIE ANARCHIN WASMACHIN  
GEFOOT  
AAN MIJN VIJAND GIJ DIE MIJ  
WIJVEN NOEMT IK DAAG U UIT  
WAT IS ANARCHIE

[Goffman] is primarily thinking of the debilitating effect - on men - of being treated like a woman ... But what about the effect of being treated like a woman when you are a woman? And perhaps a woman who is already ambivalent or angry about just such treatment (Chester) In being treated like 'wee lassies' they were also being denied full adult status.

## 10 sollicitatieblunders op een rijtje

Onverschillig overkomen is de grootste blunder die je tijdens een sollicitatiegesprek kunt maken. Dat blijkt uit een enquête van het Nederlandse bedrijf Jobbing Mall.nl. De ondervraagde managers ergeren zich dood aan kandidaten die onvoorbereden komen opdagen voor een gesprek. Ook sollicitanten die hun bezorgde moeder of bazige collega's meenemen, maken weinig kans om aangenomen te worden. Het onderzoek leverde een aantal merkwaardige voorbeelden op van hoe het niet moet.



IN UW KAMER IS EEN DEUR MET EEN SLEUTELGAT NAAR DE BADKAMER. UW PA KOMT VANOP UW KAMER ZIJN DOCHTERS BEGLUREN ALS ZE IN BAD GAAT. GE ZIJT EEN KIND.

Toen ik in de lift zachtjes begon te zingen 'we masturbate, yes we do',

*mannelijheid?*

Opmerkelijk is inderdaad dat het leeuwendeel van de mishandelde vrouwen geen hulp zoekt. Nederlands onderzoek geeft aan dat slechts 12 procent dat doet en Stals praat dat twee derde niemand deelt. De meeste vrouwen zijn bang dat men hen zal begrijpen noch geloven. En dat blijkt ook: als de politie opdaagt nadat manlief zijn vrouw halfdood heeft geslagen, vinden de agenten vaak een ultrakalme man met een hysterische eega. Hij heeft zijn verhaal klaar, verwijst naar de psychiatrische behandeling die zij onlangs nog moest ondergaan, de pillen die ze voorgeschreven kreeg. Zij

**Niet eens zo kut**  
**hoe**

*men dient niet te onderschatten mocht te vergeten dat de geschiktheid tot zingenot enorm kan evolueren door oefening*

**BRUSSEL** | In 2007 kozen 18.705 vrouwen in ons land voor een abortus. Het jaar daarvoor waren dat er 18.201.

Elders wordt vooral verbaal teruggeslagen. [www.dontdatehimgirl.com](http://www.dontdatehimgirl.com) girl waarschuwen vro seksegenoten voor griezels. Met naam en va foto worden hun exploten uitgebreid besch



# MONEY CAN('T) BUY YOU GRUNGE

True grunge fashion is determined by your attitude toward your apparel, not by the apparel per se. If you wear it to conform to other grungers, you're an asshole. If you wear it to offend other people, even other grungers, you really are a lamestain, and that's cool.

## LONG HAIR.

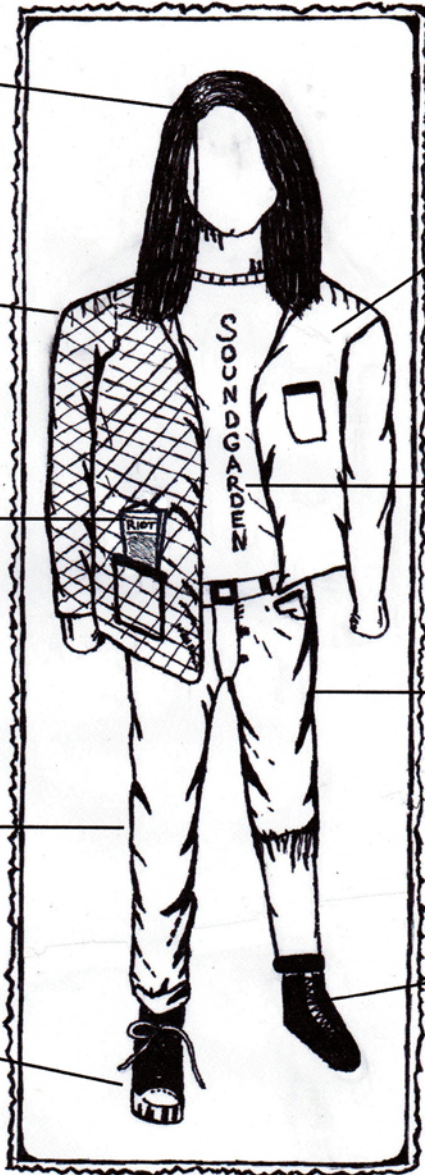
Against hardcore and other yuppie scum.

FLANNEL SHIRT. Alles wat warm en stevig is voldoet. Een fuzz is even goed.

ZINE. De voorkeur gaat uit naar gefotokopieerde zines met beperkte oplagen.

WACK SLACK. (BLEACHED) JEANS. Oud en versleten zijn de sleutelwoorden.

CANVAS SNEAKERS. Alles wat goedkoop is en goed zit.



A PIECE OF CLOTH.

BAND T-SHIRT. Hoe onbekender de groep hoe beter, zelfgemaakt is natuurlijk nog beter.

HOME MADE SHORT. Hier geldt hetzelfde als voor de jeans. Hardcore grungers gaan voor een DUCK-TAPE SHORT.

KICKERS aka GRUNGE BOOTS. Stevige schoenen voor in de mosh-pit of voor andere acrobatie tijdens optredens.

There is no true grunge fashion. LOSER! Rock on!



# Sex differences: who cares?

## – a critique of “natural” explanations for inequality

Tikara, April 2009

“Feminism is a belief that although women and men are inherently of equal worth, most societies privilege men as a group. As a result, social movements are necessary to achieve political equality between women and men, with the understanding that gender always intersects with other social hierarchies.”—Estelle Freedman



Feminists want equality. This is not opposed to difference: we know all humans are unique, and we want everyone to be able to develop this uniqueness. We want to have much more freedom and diversity than what is currently possible. Equality is opposed to inequality. In our current society, men and women are unequal with regards to power, access to resources, and possibilities for personal fulfillment.

The main question of feminism thus becomes very simple: how do we get rid of this inequality, which has developed historically and changes through time. The male dominance of an agrarian patriarchal organized society is different from that of a (post-) industrial society. This inequality, in short, is a result of the way our society is organized, which means it can be made to disappear – but that’s going to take some effort.

The fact that this inequality is the effect of the way our society is organized, means that we can’t just solve everything by changing ourselves. Improve the world, improve yourself – but please don’t stop there.

### Sex categories are social categories

In our society we make a distinction between men and women. The inequality between these groups is not caused directly by biological aspects. Oppressors don’t do DNA tests or measure hormone levels before they decide, ah, it’s a woman, let’s treat her so-and-so.

Sex categories are created by patriarchy, the system of gender polarity that organizes the whole of human experience into two “opposite” categories with rigidly prescribed gender roles and a relation of dominance & submission between them.

Even scientifically speaking, this simple man-woman distinction does not hold up: biologically there is much more variation in sexes than just those two

labels, and then we haven't even started talking about the psychological, social, cultural forms of identity that could be endlessly diverse.

In short, the categories of men and women are social categories. People who are seen as women are placed in that category, and are socialized as women, educated and treated in a certain way.

### Systemic level of inequality

The distinction between men and women is not just made on a personal level. Oppression is not simply a matter of people saying or doing "bad things", it is an aspect of the system we live in.

While I want to draw attention to the systemic aspect of this oppression, this is not meant to absolve humans from their individual responsibility.

My point is that any feminist analysis that tries to ignore those systemic aspects and instead tries to focus on individual differences, which then would result from genes or evolution, is starting from a very problematic reductionist vision that ignores the main issues or tries to cover them up.

### Science is no excuse



"The newest variations on this distressingly ancient theme center on hormones and DNA: men are biologically aggressive; their fetal brains were awash in androgen; their DNA, in order to perpetuate itself, hurls them into murder and rape; in women, pacifism is hormonal and addiction to birth is molecular. Since in Darwinian terms (interpreted to conform to the narrow social self-interest of men), survival of the fittest means the triumph of the most aggressive human beings, men are and always will be superior to women in terms of their ability to protect and extend their own authority."—Andrea Dworkin

The fact that all scientific research focuses on some elements and leaves out others, is no excuse for this reductionism. Science is not neutral, it is simply another battleground where progressive forces do battle with conservative forces.

Some so-called scientific research is just plain stupid. Researchers looking for sex differences get what they wish for, as in their research they do discover sex differences. Of course, as any real feminist will tell you, these results simply measure how well people are socialized into the prescribed patriarchal sex roles.

Sociobiology was one of those conservative attempts to explain away gender inequality: its main thesis was that differences in behavior, rather than being the result of oppressive sexist socialization, were caused by genetic differences.

Currently in vogue is the next conservative fad, evolutionary psychology, which tries to explain behavior by attributing it to dreamed-up, "Flintstones" versions of how humans were supposed to have lived many thousands of years ago. Lately, some people have even resorted to something called Darwinist feminism – is this the new Social Darwinism? A horror if there ever was one...

Sociobiology and evolutionary psychology are not science, nor are they an element of feminism; they are part of the conservative backlash that strikes against movements that threaten the status-quo.

What's the point?

Feminism does not mean giving in to the pressure and having as much back-slapping, self-congratulatory fake-feminist academics as possible, who do nothing to challenge the status quo but follow a feminist (dis)course that is applauded mostly by non-threatened male professors, politicians and badly informed journalists.

Feminism is the resistance movement against patriarchy. So what is the point of doing all this sex difference research and then writing endless, boring books about it? There isn't any. It is absolutely not useful to feminism. It is only useful to give people an alternative – and wrong – explanation for the current system of oppression, trying to present it as natural, even positive ("everyone does what they do best – for some it's cleaning, for others it's running a company").

The trend is obvious: the focus is pulled away from the real issues, from the system of oppression, and centered onto fake problems and fake realities on an individual level.



Let's keep a focus on the main issues here, and not go off in our academic towers for a spot of comfortable deconstruction in our new postmodern languages. For radical feminists, real feminists, the question remains: how do we get rid of this system of inequality? And to end this system of inequality, we need a social movement, not a book on Darwinist feminism.

### Biology and democracy

To respond in advance to some typical critiques of this feminist vision, yes there are biological differences between humans. I've never met a feminist who denies these, indeed they are obvious to most people.

The question is of course, at a certain level, why should we care?

First, research about differences between women and men is usually based on the idea of two concrete and opposite sexes, which is scientifically proven to be incorrect . Furthermore, such research draws conclusions about averages, however many people use it to incorrectly say that "the sex of person A causes this specific behavior of person A". (She's a woman, therefore she wants to buy shoes, clean the house and take care of the children).

More importantly however, is that we should ask ourselves this question: do we believe that humans of all sexes and genders are capable of, and should be given the means to, participate in a society based on democratic and egalitarian principles. A society where everyone could develop themselves without sexist oppression, violence or abuse.

I believe such a world can exist. As a feminist I devote my efforts to organize the world in that direction. We need to keep fighting against conservative beliefs and never assume that the society in which we live is anywhere near "natural" or the way it should be. Death to the patriarchy.

### References

Lancaster, Roger N. 2003. The trouble with nature: sex in science and popular culture.

Dworkin, Andrea. 1977. Biological Superiority: The World's Most Dangerous and Deadly Idea. Letters from a War Zone.

